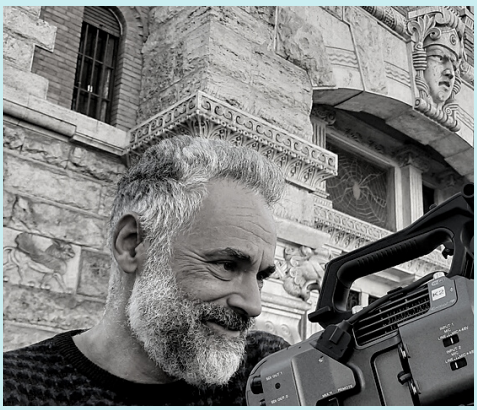


Luca Bitonte

Contatti

Cellulare 3284663065
E-mail: luca.bitonte@gmail.com
Sito: www.sitobellissimo.it.
Indirizzo: via Franceschini 7g Lucca (LU)
via E. Fermi 17 S. Giovanni in Persiceto (BO)

Abilità e competenze

- Regia
- Produzione
- Coordinamento troupe
- Gestione progetti AV con Budget
- Gestione e organizzazione del team
- Ideazione dei progetto e valutazione dei risultati
- Utilizzo telecamere e attrezzature Broadcast

Esperienze lavorative

RESPONABILE PRODUZIONI AV

Lucca Comics & Games - Mostra internazionale del fumetto, del film d'animazione, dell'illustrazione e del gioco • dal 2008 - *in corso*

- Responsabile di produzione contenuti audiovisivi per comunicazione B2B, B2C,reportage, per mostre e documentari.
- Responsabile tecnico AV per Broadcaster
- Regia, scrittura e realizzazione documentari (elenco a seguire)

Lucca Crea – c.so Garibaldi, 53 \ 55100 Lucca

RESPONSABILE PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTI TECNICI

Lucca Comics & Games - Mostra internazionale del fumetto, del film d'animazione, dell'illustrazione e del gioco • dal 2006 - *in corso*

- Progettazione tecnica e gestione allestimenti sale incontri e padiglioni.
- Progettazione Filodiffusione e videosorveglianza e relativa gestione dei servizi.
- Problem solver eventi e responsabile allestimenti speciali.
- Responsabile dirette televisive e streaming
- Responsabile tecnico e coordinamento eventi esterni al Festival (Salone del Libro di Torino, Tempo di Libri Milano..)

Lucca Crea – c.so Garibaldi, 53 \ 55100 Lucca

OPERATORE VIDEO BROADCAST E LOGISTICA

Campionato CIVM 2021 (10 date) • dal 2021 - *in corso*

- Operatore Video
- Problem Solver
- Logistica Eventi

ACI Sport Italia - Via Solferino 32, 00185 Roma
Live Multimedia - Viale Roma 208, 54100 Massa Carrara

RESPONSABILE GESTIONE TECNICA EVENTI E RESPONSABILE RIPRESE VIDEO E POSTPRODUZIONE

Festival della Mente -Festival europeo dedicato alla creatività e alla nascita delle idee • dal 2008 - *in corso*

- Responsabile riprese video eventi e postproduzione
- Gestione operatori video e coordinamento durante il Festival
- Logistica Eventi

Grimaldi impianti s.a.s.\ Fondazione Carispezia

RESPONSABILE TECNICO AUDIO VIDEO

Dialoghi di Pistoia- Festival di antropologia culturale • dal 2009 - *in corso*

- Responsabile riprese video eventi
- Gestione operatori video e coordinamento
- Realizzazione reportage (gestione editing e regia con storytelling)
- Responsabile postproduzioni

Fondazione Cassa di Risparmio di Pescia e Pistoia

RESPONSABILE PRODUZIONI AUDIO VIDEO

Mostra Internazionale dell'Artigianato - Firenze • 2012 - 2013

- Responsabile riprese video eventi
- Gestione operatori video e coordinamento
- Programmazione e realizzazione reportage (gestione editing e regia con storytelling)
- Gestione rapporti e supporto ai Broadcaster

Firenze Fiera - Congess and Exhibiton Centre

RESPONSABILE TECNICO

Festival Giapponese Lailac - Festival di cultura giapponese, Firenze • 2012

- Responsabile tecnico Panel
- Coordinamento tecnici di sala
- Problem solver

Lailac ass. culturale Giapponese \ Firenze Fiera

RESPONSABILE TECNICO

Lucca Animation - Festival Internazionale del Film d'Animazione • 2008 - 2009

- Responsabile del palinsesto
- Responsabile proiezioni
- Regia e produzione trailer
- Problem solver

Lucca Crea – c.so Garibaldi, 53 \ 55100 Lucca

RESPONSABILE LOGISTICA

Television facilities, supporto broadcast eventi sportivi e produzione televisiva in genere, collaborazione continuativa con i maggiori broadcast nazionali ed esteri: Rai, La7, Mediaset, Sky, Sportitalia, BBC, Eurosport • 1999 - 2010

- Responsabile logistica e magazzino
- Operatore Video Broadcast
- Microfonista
- Macchinista

Videotroupe S.r.l Viareggio

ELENCO DOCUMENTARI E REPORTAGE REALIZZATI

"The Sound of Drawing "
con Pau Bruni (Negrita) e Simone Bianchi
per Rai Play
(Arezzo \ Lucca 2021)
Soggetto Luca Valtorta, Regia A.Castagna
- PRODUZIONE ESECUTIVA

"Will Eisner, il Gigante "
con W. Leoni, L. Palloni, L. Ortolani, P. Barbato. F. Bertolucci, Gud, C. Di Giandomenico
per Rai Play e LC&G
(Lucca 2021)
Soggetto Mauro Bruni e Andrea Plazzi
- REGIA

"Storie di Giochi di Ruolo "
tra cui A. Angiolino, Ben Dever, Ian Livingstone, Francesco Nepitello
per Rai Play
(Roma \ Lucca 2021)
Soggetto Andrea Angiolino
- PRODUZIONE ESECUTIVA, REGIA

"Mostri dal Giappone brividi e misteri al riflesso della Luna"
per Rai Play
(Bergamo 2021)
Soggetto Paolo Linetti
- PRODUZIONE ESECUTIVA

"La Casa senza Nord"
con Teresa Radice e Stefano Turconi
per Rai Play e LC&G
(Como 2021)
Soggetto e intervista Barbara Gozzi
- REGIA E FOTOGRAFIA

"I mille volti di Giacomo Bevilacqua"
per Rai Play e LC&G
(Roma 2021)
- REGIA E SOGGETTO

"Video Reel progetto Europeo IN HABITS"
per Book on a Tree LTD
(Reading \ Torino 2021)
- COORDIMRNTO PROGETTO VIDEO, REGIA VIDEO FINALE E REGIA SPOTLIGHT SU CORDOBA, NITRA, LUCCA E RIGA

ELENCO PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE

"Finalmente la felicità"
di Leonardo Pieraccioni (2011)
Medusa Film, Viale Aventino 26, 00153 Roma
- Segretario di Produzione

"Venezia: le due facce del Carnevale"
di Marco Visalberghi (2008)
Doclab Production S.r.l., Via della Giuliana, 66, 00195 Roma
- Attrezzista di scena

"Puccini"
di G. Capitani, scenografo Cosimo Gomez (2008)
Compagnia Leone Cinematografica S.r.l., Via Antonio Gramsci, 20, 00197 Roma
- Assistente scenografo

"Miracles at S.Anna"
di Spike Lee (2007)
Panorama Film, Piazza Mazzini, 15 - 00195 Roma \ On My Own Productions Srl, Viale Tunisia 36 - 20124 Milano \ 40 Acres & a Mule Filmworks, Brooklyn New York
- Location Facilities

"L'Onore e il Rispetto"
di Salvatore Samperi, scenografa Virginia Vianello (2006)
Janus International S.r.l., Via Parigi, 11 - 00185 Roma
- Assistente scenografo

"Madame"
di Salvatore Samperi, scenografo M. Marafante (2004)
Janus International S.r.l., Via Parigi, 11 - 00185 Roma
- Assistente scenografo

"Reality Show Jonny Millionaire" (2003)
Filmcraft International, via Paolo Frisi, 50 - Roma \ Fox Broadcasting Company, Pico Boulevard - Los Angeles
- Attrezzista

"Contemporary Comics: Themes, Authors and Language in the Italian Graphic Novel"
- Spotlight on Leo Ortolani -
per Istituto di Cultura Italiana di Abu Dhabi
(Parma 2020)
- Regia

"Contemporary Comics: Themes, Authors and Language in the Italian Graphic Novel"
- Spotlight on LRNZ -
per Istituti di Cultura Italiana di Los Angeles, Istanbul, Giacarta
(Roma 2020)
- Regia

"Contemporary Comics: Themes, Authors and Language in the Italian Graphic Novel"
- Spotlight on Davide Reviati -
per Istituti di Cultura Italiana di Los Angeles, Giacarta
(Ravenna 2020)
- Regia e Fotografia

"Contemporary Comics: Themes, Authors and Language in the Italian Graphic Novel"
- Spotlight on Sara Colaone -
per Istituti di Cultura Italiana di Los Angeles, Giacarta
(Bologna 2020)
- Regia e Fotografia

"Storie di Giochi da Tavolo "
Tra cui A. Angiolino, R. Di Meglio,
per Rai Play
(Roma 2020)
Soggetto Andrea Angiolino
- Produzione esecutiva, Regia

"Mastri del Fantastico - GAM Milano ed. "
con Paolo Barbieri e Luca Beatrice
per Rai Play e LC&G
(Milano 2020)
- Regia

"Kabuki drammi, eroi e star del teatro giapponese"
per Rai Play
(Brescia 2020)
Soggetto Paolo Linetti
- Produzione esecutiva e Regia

“Dalla Esso con amore”
Spot pubblicitario (2002)
Movie Magic Productions, via Bramante 29 - 20154 Milano
- Macchinista

“Metronotte"
di Francesco Calogero con D. Abatantuono (2000)
Digital Film S.r.l. - Via Flaminia, 999 – 00189 Roma
- Aiuto attrezzista di scena

“Sulla spiaggia e di là dal molo"
di Giovanni Fago (1998)
Produzioni Cinematografiche CEP - viale Giulio Cesare, 14 - 00100 Roma
- Aiuto attrezzista di preparazione

ELENCO BOOKTRAILER REALIZZATI

“L’Amante dell’Ussaro”
Di Sarah O'Neil (2020)
per Harper Collins Italia
-Soggetto, Regia, Editing

“Sangue nel Mare"
Di Elisa Meneghel (2020)
per Lucca Project Contest \ Edizioni BD
-Soggetto, Regia

“Black Gospel"
Di Vinci Cadorna (2017)
per Lucca Project Contest \ Edizioni BD
-Soggetto, Regia

“Children"
Di David Bacter (2016)
per Lucca Project Contest \ Edizioni BD
-Soggetto, Regia

“Dalla parte della scrittura”
con Alessandro Bilotta
per LC&G
(Lucca 2019)
- Regia, Soggetto e operatore video

“Meeting in Paris"
Con Emil Ferris
per LC&G
(Parigi 2019)
Soggetto Barbara Gozzi
- Regia

“Eleven laps around the Moon”
soggetto Pierdomenico Baccalario con Dimitri Galli Rohl
per Book on a Tree LTD
(Lucca 2019)
- Regia e Fotografia

“Adrian Smith- the 360° Experience”
Documentario girato in 360° (8K HDR) con A. Smith
per LC&G \ C'mon Game
(Kirkardy \ Fife 2019)
-Soggetto, Produzione esecutiva, Regia,

“MovimentoCostante”
Documentario girato in 360° (8K HDR) con Jèrèmie Moreau
per LC&G
(Valence 2018)
-Soggetto, Produzione esecutiva, Regia,

“Into the Dark Forest”
Documentario girato in 360° (8K HDR) con Paul Bonner
per LC&G \ Wave Creative Media \ VR Another Reality
(Copenaghen 2018)
-Soggetto, Produzione esecutiva, Regia,

“Una giornata a Lucca”
Con Sara Colaone
per LC&G
(Lucca 2018)
- Produzione esecutiva, Regia,

"Villa Apocalisse"
Di Andrea Fontana (2015)
per Lucca Project Contest \ Edizioni BD
-Soggetto, Regia

"La città dei Cuori Innocenti"
Di Silia Vanni (2014)
per Lucca Project Contest \ Edizioni BD
-Soggetto, Regia

"Delitto d'Autunno"
Di G. Beneficio, G. Vitti e F. Liuzzi (2013)
per Lucca Project Contest \ Edizioni BD
-Soggetto, Regia

"Casty – Tra tradizione ed innovazione"
Con Andrea "Casty" Castellan
per LC&G
(Palmanova \ Udine 2016)
- Regia

"La Speranza della Bellezza"
Con Gabriele Dell'Otto
per LC&G
(Roma 2014)
- Regia

"Essere Rutu Modan"
Con Rutu Modan e Hila Noam
per LC&G
(Tel Aviv 2014)
- Regia

"Beatrice Alemagna, Illustr-autice"
Soggetto Sarah Genovese con Beatrice Alemagna
per LC&G e Autrement Jeunesse
(Parigi 2014)
- Regia e operatore video

"Tracciati / Tessitori di Sogni Lab 2012/2013"
Reportage di 11 video sul progetto Educational
per LC&G e Book on a Tree LTD
(Lucca 2013)
- Regia e operatore video

"Olandiamo 2012"
Serie di reportege sul fumetto Olandese con B.Stock, J.Funke, D.Sietina, T.Enthoven, M.Hulsing, B.Nijstad, S.Peeters
per Ambasciata dei Paesi Bassi e LC&G
(Amsterdam / Groningen 2012)
- Regia e operatore video

"Le favole di un Illustratore"
Soggetto E. Vietina con Paolo Barbieri
per LC&G
(Mantova 2011)
- Regia e operatore video

"L'uomo che disegna i giganti"
con Gary Frank, regia Stefano Berti
per LC&G
(Lucca 2010)
- Operatore video

"Max Bunker: 50 anni di fumetto"
con Max Bunker
per LC&G
(Lucca 2009)
- Regia e operatore video